

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 29 » августа 2025 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 179/

от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» ПО ОСНОВАМ ДИЗАЙНА**

возраст обучающихся: 13-17 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Урукова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	12
Содержание программы.....	16
Планируемые результаты.....	27
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	28
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	28
Формы аттестации / контроля.....	33
Оценочные материалы.....	34
Воспитательный модуль.....	38
Список используемых источников и литературы.....	41
Приложения	45
Календарный учебный график.....	45

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» по основам дизайна
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Урукова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	от 13 до 17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очная, в том числе с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся через приобщение их к творческой деятельности
6.	Формы и методы образовательной деятельности	занятия-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, лабораторная работа, конкурсы, дистанционные формы изложения материала.
7.	Формы мониторинга результативности	тесты, тестовые задания, викторины, участие в выставках, конкурсах
8.	Результативность реализации программы	формируется интерес к художественной деятельности, развиваются коммуникативные умения, самоорганизация учебной деятельности, самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ
	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2022г. -дата разработки; 29.08.2025г - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»№1»
10.	Рецензенты	Козлова Л.В. заведующая отделом ТиДПТ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Программа разработана для детей, имеющих высокий уровень творческого мышления, творчески одаренных, имеющих навыки в художественной изобразительной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран

мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан».

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям получить дополнительные знания по декоративно-прикладному творчеству, дизайну и научиться профессиональным практическим приёмам работы с художественными материалами. Организация выставок, участие в конкурсах дает детям возможность заново увидеть и оценить обучающимися свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении интерьера жилого помещения. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции. У него повышается самооценка, самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Умело подобранные упражнения, творческие задания, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Новизна программы заключается в активизации творческого потенциала учащегося на занятиях изобразительным искусством и дизайном, которые способствуют формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивают преемственность между обучением и самоопределением. Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребенка создать оригинальное произведение,

способствует созданию дидактической проблемы, для решения которой учащимся необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

Отличительными особенностями данной общеразвивающей программы от уже существующих программ является использование в ней разнообразных методических средств, различных нетрадиционных техник в изготовлении изделий, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей. Особенностью программы «Творческая мастерская» является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, технология, история, искусство, биология, литература, что является средством разностороннего развития способностей детей. Программа разработана с учетом применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Главной отличительной особенностью программы является личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и высокая результативность выполненных творческих работ и проектов, активная позиция детей при защите своих работ перед экспертной комиссией.

Дифференцированный подход, учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся в подборе заданий позволяет достоверно оценивать учебные достижения. При выполнении заданий широко применяется методика свободного выбора, которая предполагает выбор задания с позиции уровня притязания ребенка. В процессе контроля знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуальный учет достижений каждого. Переход к новому материалу осуществляется только при овладении учащихся знаниевых компонентов на оптимальном уровне.

Программа содержит воспитательный модуль, в который входят мероприятия, направленные на формирование гражданственности и патриотизма у обучающихся, здорового образа жизни.

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей, обучающихся через приобщение их к творческой деятельности.

Обучающие задачи:

- расширять у обучающихся знания о видах изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, дизайна.
- формировать систему знаний об основах изобразительного искусства и дизайна;
- способствовать овладению разными художественными техниками, технологиями работы с различными художественными материалами.

Развивающие задачи:

- развивать умения и навыки работать различными художественными материалами, оборудованием, инструментами;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать творческое воображение, абстрактное мышление; умение анализировать, систематизировать, сравнивать; осуществлять самоконтроль и самооценку.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, изобразительной деятельности, дизайну;
- воспитывать художественный, эстетический вкус, умение понимать прекрасное;
- воспитывать стремление создавать нестандартные продукты творческой деятельности.

-воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;

-способствовать формированию моральных норм поведения, моральных убеждений, воли,

Данная программа предназначена для детей от 13 до 17 лет. Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на детей с высокими художественными способностями, повышенным интересом к изобразительной деятельности и искусству и обучающихся, желающих связать в будущем свою профессию с художественным направлением.

Занятия проводятся – два раза в неделю по 1ч. 20 минут с десятиминутным перерывом. Количество человек в группе -15чел. В группу принимаются учащиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кладезь идей», обучающиеся с высоким творческим потенциалом, художественной подготовкой. Зачисление осуществляется на основе собеседования со специалистом.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Формы организации образовательного процесса. Использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс. Формы организации образовательной деятельности разнообразны: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, лабораторная работа, защита творческих проектов, конкурс, экскурсии. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности. Нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов стимулируют интерес к обучению.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий, использование тематических образцов, схем); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, эвристический, исследовательский.

Планируемые результаты освоения программы:

По завершению обучения у учащихся будут сформированы ЗУН.

Учащиеся должны:

Знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- виды декоративно –прикладного искусства, понимать их специфику;
- основы изобразительной грамоты;
- основы композиции и цветоведения;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- крупные центры народных промыслов России;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре.

Уметь:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

-создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства, различные материалы для воплощения собственного творческого замысла в творческих работах;

-узнавать изученные произведения;

Учащиеся должны обладать качествами:

Личностные:

-проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной изобразительной деятельности;

-мотивация учебной деятельности;

-овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

-самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

-нравственно – эстетическая ориентация;

-развитие готовности к самостоятельным действиям;

-проявление российской гражданской идентичности.

Познавательные:

-самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;

-моделирование технических объектов и технологических процессов;

-исследовательские и проектные действия;

-выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

-алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;

-формулирование определений и понятий;

-соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда.

Коммуникативные:

-умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

-владение речью.

Регулятивные:

-целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;

-самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

-само регуляция.

Организация воспитательной работы в рамках программы

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Направления организации воспитательной работы:

1) художественно-эстетическое

Включает: посещение выставок, музеев, театров, экскурсии по историческим местам, участие в тематических конкурса-выставках творческих работ, беседы и многое другое;

2) художественно-прикладное

Это проведение и участие в мастер-классах, привлечение родителей в организации творческих мероприятий, встреча с мастерами ДПИ;

3) научно-техническое

Это посещение с обучающимися центров технического творчества, участие в конкурсах творческих работ по техническому творчеству.

4) физкультурно-оздоровительное

Участие в спортивных мероприятиях, проводимых МАУДО «ГДТДиМ№1», отделом ОТиДПТ, выход с родителями на природу, на каток.

5) туристско-краеведческое

В течение учебного года могут быть организованы поездки по историческим местам городов Республики: поездка в г. Елабуга, г. Казань, Булгар, Свияжск и т.д.

6) патриотическое воспитание

Формированию гражданственности и патриотизма у обучающихся во многом способствуют воспитательные мероприятия, посвященные Дню Победы. Это участие в акциях «Окны победы», «Звезда победы», участие в конкурсах рисунков, посвященных дню защитников отечества, Дню космонавтики, Дню Победы, участие в конкурсе «Дети рисуют страну», «Таланты Татарстана». Это посещение краеведческого и военно-патриотического музеев в МАУДО «ГДТДиМ31», города Набережные Челны, беседы, тематическое оформление кабинета к Дню победы, проведение мастер-класса по изготовлению атрибутов к 9 мая.

Использования дистанционных образовательных технологий

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с обучающимися, педагогом используются электронные образовательные ресурсы:

- ВКонтакте-сообщество «Творческое объединение «Кладезь идей»

<https://vk.com/club107229715>

- ВКонтакте-сообщество «Кладезь идей» <https://vk.com/club75222855>

- ВКонтакте-сообщество «Рисуем дома» https://vk.com/risuem_doma

- Сообщество «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

Формы подведения итогов реализации программ.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и итоговую аттестацию. Использование различных форм при организации контроля: тестов, тестовых заданий, технологических упражнений, дидактических игр, викторин, организация выставок позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет учащимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

В конце обучения, учащиеся по каждому уровню выполняют аттестационную работу. По окончании освоения программы обучения учащиеся должны обладать определенным набором знаний, позволяющим осуществлять практическую деятельность в области изобразительного искусства.

Учебный (тематический) план

№п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		всего	теории	практика		
Раздел 1. «Вводное»		2	1	1		
1.1	«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	беседа, наглядный показ оборудования и художественных материалов	собеседование
Раздел 2. «Роспись текстиля»		44	13	31		
2.1	«Виды росписей по текстилю. Знакомство с техникой «батик»	2	1	1	занятие- ознакомление, показ демонстрационного материала, презентации, выполнение технологических упражнений, практическая работа	опрос, анализ работ.
2.2-2.7	«Роспись текстильной сумки- шоппера»	12	4	8	занятие – ознакомление, практическая работа, самостоятельная работа, показ действий, беседа о традиционных ремеслах и видах ДПИ республики Татарстан.	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ, участие в конкурсах-выставках
2.8-2.14	«Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама)»	14	4	10	занятие – ознакомление, практическая работа, самостоятельная работа, показ действий	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ, участие в конкурсах-выставках
2.15-2.20	«Роспись текстильной футболки»	16	4	12	занятие – ознакомление, практическая работа, самостоятельная работа, показ действий	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ, участие в конкурсах-выставках
Раздел 3. «Роспись в технике «Имитация кружева»		26	8	18		
3.1-3.3	«Виды имитаций кружева с помощью акриловых красок и контуров. Основные приемы росписи. Технологические упражнения»	6	2	4	занятие – ознакомление, показ презентации, лабораторная работа , выполнение технологических упражнений	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
3.4-3.7	«Роспись объемной формы (вазы) с помощью техники	8	2	6	показ действий, работа с литературой,	дидактическая викторина, экспресс- выставка работ,

	«имитация кружева»				практическая, самостоятельная работа	опрос, анализ работ
3.8-3.13	«Роспись деревянной шкатулки в технике «имитация кружева»	12	4	8	показ действий, работа с литературой, практическая, самостоятельная работа, беседа о традиционных ремеслах народов России.	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ, участие в конкурсах
<i>Раздел 4. «Роспись деревянных поверхностей»</i>		32	8	24		
4.1-4.8	«Роспись настенных деревянных часов»	16	4	12	занятие – ознакомление, показ презентации, работа с литературой, практическая, самостоятельная работа, консультация	дидактическая игра, экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в конкурсах-выставках
4.9-4.15	«Роспись и изготовление деревянной ключницы»	14	4	10	занятие – ознакомление, показ презентации, работа с литературой, практическая, самостоятельная работа, консультация	дидактическая игра, экспресс-выставка работ, анализ работ, участие и в конкурсах-выставках
4.16	«Итоговое занятие»	2	0	2	подведение итогов за учебный год, чаепитие	награждение грамотами учащихся
<i>Раздел 5. «Формы контроля»</i>		6	0	6		
5.1	«Нулевой контрольный срез. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся»	2	0	2	диагностическое тестирование	диагностическое тестирование: тест Торренса
5.2	«Текущий контрольный срез»	2	0	2	тестирование	дидактическая игра, викторина
5.3	«Итоговый контрольный срез»	2	0	2	дидактическая игра, выставка работ	дидактическая игра «Мастерская идей», выставка работ
<i>Раздел 6. «Воспитательный блок»</i>		34	0	34		
6.1-6.17	«Программа «Каникулы» «Подготовка творческих работ для участия в тематических выставках,	34		34	каникулярные мероприятия, экскурсии, посещение музеев, участие в тематических конкурсах, посещение	-подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе «Таланты Татарстана», в конкурсе экологического

	конкурсах»				спортивно-оздоровительных учреждений, спортивные игры, катания на коньках на природе с участием родителей, проведение мастер-классов совместно с родителями.	рисунка «Нашу защиту-жителям дикой природы», в муниципальном конкурсе «Эта зимняя, зимняя сказка», «Чудо-рукавичка», в республиканском конкурсе «Новогодняя сказка», в межрегиональной выставке– конкурсе по декоративно-прикладного творчества «Вятские мастера», в межрегиональном фестивале искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар», в муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», в муниципальному этапе конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества в рамках международного фестиваля «Детство без границ», конкурсе «Дети рисуют страну» -экскурсии, посещение музеев, -посещение спортивно-оздоровительных заведений, спортивные игры, катания на коньках на природе с участием родителей, проведение мастер-классов совместно с родителями.
ИТОГО за период обучения		144	43	108		

Содержание программы

Раздел 1. «Введение»

Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: рисование простых предметов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, игра на знакомство, наглядный показ оборудования и художественных материалов, практическая работа.

Раздел 2. «Роспись текстиля»

Тема 2.1. «Виды росписи по текстилю». «Знакомство с техникой «батик»

Теория: Знакомство с видами росписи по текстилю, материалами, художественными средствами и оборудованием для росписи по текстилю, способами подготовки к росписи текстиля. Знакомство с техникой «батик», материалами, художественными средствами и оборудованием для росписи по текстилю в технике «батик», способами подготовки к росписи текстиля.

Практика: выполнение технологических упражнений в разных техниках росписи по текстилю, выполнение технологических упражнений в технике росписи по текстилю «батик».

Формы и методы проведения занятий: технологические упражнения, использование дистанционного материала <https://handmadehippo.livejournal.com/1700.html>, демонстрация презентации «Батик», технологические упражнения, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=wCULp9qFizM>

Тема 2.2. «Роспись текстильной сумки-шоппера. Разработка эскиза росписи. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с алгоритмом росписи текстильной сумки.

Практика: работа с литературой, разработка линейного эскиза росписи текстильной сумки-шоппера.

Формы и методы проведения занятий: беседа, показ(демонстрация), практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=ybuFs5YpNAc>

Тема 2.3. «Роспись текстильной сумки-шоппера. Разработка эскиза росписи. Цветовое решение»

Теория: повторение алгоритма росписи текстильной сумки. Знакомство со свойствами красок для текстиля.

Практика: цветовое решение эскиза росписи текстильной сумки

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, этапов росписи, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=3QdIGn9HJw>

Тема 2.4. «Перенос эскиза на текстильную сумку-шоппер»

Теория: знакомство со способами переноса рисунка эскиза на текстильную сумку.

Практика: перенос эскиза на текстильную сумку-шоппер с помощью копировальной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: показ действий, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=kkOqbyWxUbs>

Тема 2.5. «Проработка рисунка на текстильном шоппере акриловыми контурами»

Теория: знакомство с акриловыми контурами по ткани.

Практика: прорисовка акриловыми контурами линейного рисунка на текстильном шоппере.

Формы и методы проведения занятий: показ действий, демонстрация наглядного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://lavkamasterovshop.ru/blog/articles/akrilovye-kontury-vidy-i-sposoby-primeneniya/>

Тема 2.6. «Цветовое решение деталей рисунка на текстильном шоппере»

Теория: знакомство со свойствами и особенностями красок для росписи текстиля.

Практика: цветовое решение деталей рисунка на шоппере, используя акриловые краски по текстилю.

Формы и методы проведения занятий: опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://shareslide.ru/tehnologiya/prezentatsiya-rospis-tkani-akrilom#slides-4>, экспресс-выставка.

Тема 2.7. «Декорирование текстильной сумки-шоппера фурнитурой, дополнительными декоративными элементами»

Теория: знакомство с разными видами декоративной фурнитуры.

Практика: декорирование текстильной сумки-шоппера фурнитурой, дополнительными декоративными элементами.

Формы и методы проведения занятий: закрепление пройденного материала, практическая работа, экспресс-выставка, самоанализ работ учащимися.

Тема 2.8. «Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с видами головных уборов. Виды росписи текстиля. Знакомство с понятием «узор», «орнамент», «линия»

Практика: роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Линейный рисунок.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://lusana.ru/presentation/17028>, <https://thestrrip.ru/eyebrows/vidy-ornamenta-ornament-kak-vid-dekorativnoi-kompozicii/>

Тема 2.9. «Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: понятие «цветовое сочетание».

Практика: выполнение цветового решения эскиза росписи головного убора.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://aipa.ru/content/34-garmonichnye-sochetaniya-cvetov-cvetovoj-krug-jokhanessa-ittena>

Тема 2.10. «Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: цветовой спектр

Практика: выполнение цветового решения эскиза росписи головного убора.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://refdb.ru/look/1733496.html>

Тема 2.11. «Перенос эскиза на изделие (головной убор)»

Теория: знакомство со способами переноса линейного рисунка эскиза на текстильный головной убор (бейсболку, панаму).

Практика: перенос эскиза на текстильный головной убор с помощью копировальной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала <https://tatdot.com/blog/transfer-punch-needle-pattern>

Тема 2.12. «Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора»

Теория: закрепление свойств акриловых красок по текстилю и приемов росписи по текстилю.

Практика: цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=vtDz_2YnVis

Тема 2.13. «Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора»

Теория: закрепление свойств красок по текстилю и приемов росписи по текстилю.

Практика: цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала <https://mk.leonardo.ru/lifehacks/2097/raspisyvaem-beysbolku/>

Тема 2.14. «Проработка мелких деталей рисунка росписи текстильного головного убора»

Теория: знакомство с особенностями росписи акриловыми контурами на текстиле.

Практика: перенос эскиза на текстильный головной убор с помощью копировальной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=eHwtqpjJk9c>

Тема 2.15. «Роспись текстильной футболки. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: Виды росписи текстиля.

Практика: Разработка эскиза росписи футболки. Линейный рисунок.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=gpxs0EOhMko>

Тема 2.16. «Роспись текстильной футболки. Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: понятие «цветовое сочетание».

Практика: выполнение цветового решения эскиза росписи футболки.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, практическая работа, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=AS2TsaHImvE>

Тема 2.17. «Роспись текстильной футболки. Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: цветовой спектр

Практика: выполнение цветового решения эскиза росписи футболки.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, анализ работ, использование дистанционного материала <https://refdb.ru/look/1733496.html>

Тема 2.18. «Перенос эскиза на изделие(футболку)»

Теория: знакомство со способами переноса линейного рисунка эскиза на текстильную футболку, использование дистанционного материала

Практика: перенос эскиза на текстильную футболку с помощью копировальной бумаги, с помощью шаблона и трафарета.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала

Тема 2.19. «Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильной футболки»

Теория: закрепление свойств красок по текстилю и приемов росписи по текстилю.

Практика: цветовое решение акриловыми красками росписи футболки.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=EaGLM76aRWg>

Тема 2.20. «Проработка мелких деталей рисунка росписи текстильной футболки»

Теория: знакомство с особенностями росписи акриловыми контурами на текстиле.

Практика: проработка мелких деталей рисунка росписи текстильной футболки.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка работ, анализ, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=6EXmf6gjlR0>

Раздел 3. «Роспись в технике «Имитация кружева»» (26 ч.)

Тема 3.1. «Виды имитаций кружева акриловыми красками и контурами. Техника «точечной росписи» при имитации кружева»

Теория: знакомство с видами имитаций кружева акриловыми красками и контурами, техникой «точечной росписи» при имитации кружева.

Практика: выполнение технологических упражнений в точечной технике с помощью акриловых контуров.

Формы и методы проведения занятий: лабораторная работа, демонстрация приемов рисования акриловыми контурами в точечной технике, использование дистанционного материала
<https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-puteshestvie-v-stranu-kruzheva-3378397.html>

Тема 3.2. «Основные правила имитации кружева акриловыми красками. Элементы и приемы росписи»

Теория: знакомство с правилами для точечной росписи, приемами росписи, элементами: «ниточка», «веревочка», «фестон», «бриды», «бусинки», «узелки», «барашек»)

Практика: выполнение технологических упражнений в «кружевных прописях»

Формы и методы проведения занятий: закрепление пройденного материала,, практическая работа, использование дистанционного материала <https://швейпрофи.рф/blog/tochechnaja-rospis-dlja-nachinajushhih.html>

Тема 3.3. «Технологические упражнения по теме «имитация кружева в точечной технике»

Теория: знакомство с элементами «кружевная краевая полоска», «кружевная орнаментальная полоска», «кружевная полоска с регулярным цветочным рисунком», «мережка».

Практика: выполнение технологических упражнений с элементами «кружевная краевая полоска», «кружевная орнаментальная полоска», «кружевная полоска с регулярным цветочным рисунком», «мережка».

Формы и методы проведения занятий: технологические упражнения, практическая работа, использование дистанционного материала <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh/>

Тема 3.4. «Роспись объемной формы (вазы) с использованием кружевных узоров, орнаментальных полосок. Разработка линейного эскиза»

Теория: закрепление способов имитации кружева в орнаментальной полосе.

Практика: разработка линейного эскиза для росписи объемной формы (вазы).

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, обсуждение практической работы, использование дистанционного материала <https://leonardo.ru/mclasses/2192/master-klass-dekorativnaya-vaza-s-tochechnoy-rospisyu-zolotye-uzory/>

Тема 3.5. «Перенос эскиза росписи на объемную форму (вазу)»

Теория: знакомство со способами переноса эскиза на объемную форму.

Практика: перенос эскиза росписи на объемную форму (вазу).

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, использование дистанционного материала <https://leonardo.ru/mclasses/2192/master-klass-dekorativnaya-vaza-s-tochechnoy-rospisyu-zolotye-uzory/>

Тема 3.6. «Оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике»

Теория: закрепление способов имитации кружева в орнаментальной полосе, элементов «кружевная краевая полоска», «кружевная орнаментальная полоска», «кружевная полоска с регулярным цветочным рисунком», «мережка».

Практика: оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, экспресс –выставка, использование дистанционного материала <https://leonardo.ru/mclasses/2192/master-klass-dekorativnaya-vaza-s-tochechnoy-rospisyu-zolotye-uzory/>

Тема 3.7. «Оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике»

Теория: закрепление способов имитации кружева в орнаментальной полосе, элементов «кружевная краевая полоска», «кружевная орнаментальная полоска», «кружевная полоска с регулярным цветочным рисунком», «мережка».

Практика: оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, экспресс–выставка, использование дистанционного материала

<https://leonardo.ru/mclasses/2192/master-klass-dekorativnaya-vaza-s-tochechnoy-rospisyu-zoloty-e-uzory>

Тема 3.8. «Роспись деревянной шкатулки с имитацией кружева. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с видами кружев: гипюр, вологодское, ришелье, филейное кружево, вязанное крючком кружево, золотое шитье и способами их имитации акриловыми красками и контурами.

Практика: разработка линейного эскиза для росписи деревянной шкатулки с имитацией кружева.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://vplate.ru/tkani/vidy/kruzhevo/>, анализ работ.

Тема 3.9. «Роспись деревянной шкатулки с имитацией кружева. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с видами кружев: гипюр, вологодское, ришелье, филейное кружево, вязанное крючком кружево, золотое шитье и способами их имитации акриловыми красками и контурами.

Практика: разработка линейного эскиза для росписи деревянной шкатулки с имитацией кружева.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://vplate.ru/tkani/vidy/kruzhevo/>, анализ работ.

Тема 3.10. «Перенос эскиза узора росписи на деревянную шкатулку»

Теория: знакомство со способами переноса эскиза на деревянную шкатулку.

Практика: перенос эскиза узора росписи на деревянную шкатулку.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, использование дистанционного материала <https://autogear.ru/article/400/078/kak-perenesti-risunok-na-derevo-vse-sposobyi-sekretyi-masterov/>

Тема 3.11. «Роспись акриловыми контурами верхней части деревянной шкатулки»

Теория: знакомство с этапами росписи деревянной шкатулки, используя имитацию кружева.

Практика: роспись акриловыми контурами верхней части деревянной шкатулки (имитация кружева).

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы, использование дистанционного материала <https://zen.yandex.ru/media/tairtd/sekrety-krujevnoi-rospisi-4-video-mk-dlia-teh-kto-hochet-osvoit-tehniku-risovaniia-krujeva-5e5680c8db60e95a361772bd>

Тема 3.12. «Роспись акриловыми контурами боковых сторон деревянной шкатулки»

Теория: знакомство с этапами росписи деревянной шкатулки, используя имитацию кружева.

Практика: роспись акриловыми контурами боковых сторон деревянной шкатулки (имитация кружева).

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы, использование дистанционного материала

<https://zen.yandex.ru/media/tairtd/sekrety-krujevnoi-rospisi-4-video-mk-dlia-teh-kto-hochet-osvoit-tehniku-risovaniia-krujeva-5e5680c8db60e95a361772bd>

Тема 3.13. «Покрытие шкатулки лаком. Обработка внутренних сторон шкатулки»

Теория: знакомство с видами лаков для покрытия деревянной поверхности.

Практика: покрытие шкатулки, обработка внутренних сторон шкатулки.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы, экспресс-выставка, использование дистанционного материала
<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vidy-lakov-vybiraem-pravilno/>

Раздел 4. «Роспись деревянных поверхностей»

Тема 4.1. «Роспись деревянных настенных часов. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство со способом построения центрического узора кружева на круглой плоской поверхности.

Практика: построение эскиза росписи для деревянных часов с помощью центрического узора на круглой поверхности.

Формы и методы проведения занятий: показ действий, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.2. «Подготовка, окрашивание деревянной основы для часов»

Теория: знакомство со способами окрашивания деревянной основы для часов.

Практика: подготовка, окрашивание деревянной основы для часов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работ, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.3. «Перенос эскиза на деревянную основу часов»

Теория: знакомство со способами переноса эскиза на деревянную основу часов.

Практика: перенос эскиза узора росписи на деревянную основу часов.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.4. «Прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов»

Теория: знакомство с алгоритмом росписи деревянных настенных частей.

Практика: прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.5. «Прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов»

Теория: знакомство с алгоритмом росписи деревянных настенных частей.

Практика: прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала
<https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.6. «Прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов»

Теория: повторение алгоритма росписи деревянных настенных частей.

Практика: прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.7. «Прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов»

Теория: повторение алгоритма росписи деревянных настенных частей.

Практика: прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы.

Тема 4.8. «Оформление циферблата часов»

Теория: история появления и развития часов.

Практика: оформление циферблата часов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, презентация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ практической работы, участие в конкурсах-выставках, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/shkolnikam/istorija-vozniknovenija-chasov-dlja-detei-s-drevnih-vremen-i-do-nashego-vremeni.html>

Тема 4.9. «Роспись и изготовление деревянной ключницы. Разработка линейного эскиза».

Теория: знакомство со способами построения сюжетной композиции.

Практика: разработка линейного эскиза для деревянной ключницы.

Формы и методы проведения занятий: работа с литературой, показ действий, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75807897_698

Тема 4.10. «Роспись и изготовление деревянной ключницы. Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: цветовое сочетание.

Практика: разработка эскиза, цветовое решение деревянной ключницы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, показ действий, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских работ, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75807897_6505

Тема 4.11. «Перенос эскиза на деревянную основу ключницы»

Теория: знакомство со способами переноса эскиза на деревянную основу ключницы.

Практика: перенос эскиза росписи на деревянную основу ключницы.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=5aDDQwF-OuY>

Тема 4.12. «Цветовое решение фона, крупных деталей росписи ключницы»

Теория: знакомство с этапами росписи деревянной ключницы.

Практика: роспись акриловыми контурами фона, крупных деталей ключницы.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75807897_6484

Тема 4.13. «Роспись мелких деталей росписи ключницы»

Теория: повторение алгоритма росписи ключницы.

Практика: прорисовка мелких элементов на деревянной основе ключницы акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работы, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75807897_6484

Тема 4.14. «Проработка контуром деталей росписи ключницы»

Теория: повторение этапов росписи деревянной ключницы.

Практика: роспись акриловыми контурами деревянной ключницы.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, самостоятельная работа, анализ работы.

Тема 4.15. «Покрытие лаком ключницы, крепление крючков и подвесов ключницы»

Теория: закрепление сведений о видах и свойствах лаков.

Практика: итоговое декорирование и финишное покрытие лаком деревянной основы ключницы, крепление крючков и подвесов ключницы.

Формы и методы проведения занятий: беседа, самостоятельная практическая работа, анализ практической работы, экспресс-выставка, участие в конкурсах-выставках, использование дистанционного материала <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vidy-lakov-ybiraem-pravilno/>

Тема 4.16. «Итоговое занятие»

Практика: подведение итогов за учебный год.

Формы и методы проведения занятий: награждение, чаепитие.

Раздел 5. Формы контроля

Тема 5.1. «Нулевой контрольный срез. Психолого- педагогическая диагностика обучающихся»

Практика: диагностика учащихся с помощью графических тестов.

Формы и методы проведения занятий: диагностическое тестирование, использование дистанционного материала <https://mindclubs.com/news/tpost/ms4myy4oj1-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-t>

Тема 5.2. «Текущий контрольный срез»

Теория: закрепление знаний по теме «имитация кружева в точечной технике»

Практика: дидактическая игра «Виды росписей»

Формы и методы проведения занятий: дидактическая игра.

Тема 5.3. «Итоговое контрольный срез»

Практика: проверка знаний и умений через проведение дидактической игры «Мастерская идей», выставки работ.

Формы и методы проведения занятий: дидактическая игра «Мастерская идей», выставка работ.

Раздел 6. Воспитательный блог

Тема 6.1. «Подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе «Таланты Татарстана». Беседа о традиционных ремеслах и видах ДПИ республики Татарстан»

Теория: беседа о традиционных ремеслах и видах ДПИ республики Татарстан.

Практика: подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе «Таланты Татарстана».

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, экспресс-выставка, самоанализ работ учащимися.

Тема 6.2. «Подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе экологического рисунка «Нашу защиту-жителям дикой природы», муниципального конкурса «Эта зимняя, зимняя сказка», «Чудо-рукавичка», республиканского конкурса «Новогодняя сказка».

Теория: беседа о выборе темы, сюжета творческой композиции.

Практика: подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе экологического рисунка «Нашу защиту-жителям дикой природы», муниципального конкурса «Эта зимняя, зимняя сказка», «Чудо-рукавичка», республиканского конкурса «Новогодняя сказка».

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, экспресс-выставка работ, анализ, консультация с педагогом, работа с литературой.

Тема 6.3. «Подготовка творческих работ к участию в межрегиональной выставке – конкурсу по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера», межрегиональному фестивалю искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар». Беседа о традиционных ремеслах народов России.»

Теория: беседа о традиционных ремеслах народов России

Практика: подготовка творческих работ к участию в межрегиональной выставке – конкурсу по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера», межрегиональному фестивалю искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар».

Формы и методы проведения занятий: консультация, наглядно-демонстрационный показ, самостоятельная работа.

Тема 6.4. «Подготовка творческих работ для участия в муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»

Теория: беседа о Республиканском детском фестивале народного творчества «Без бергэ».

Практика: подготовка творческих работ для участия в муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, анализ работы, консультация.

Тема 6.5. «Подготовка творческих работ к муниципальному этапу конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества в рамках международного фестиваля «Детство без границ».

Практика: подготовка творческих работ к муниципальному этапу конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества в рамках международного фестиваля «Детство без границ»

Формы и методы проведения занятий: беседа, самостоятельная практическая работа, экспресс-выставка, участие в конкурсах-выставках.

Тема 6.6. «Подготовка творческих работ к конкурсу изобразительного искусства и «Дети рисуют страну» (партия «Единая Россия»).

Практика: подготовка творческих работ к конкурсу изобразительного искусства

Формы и методы проведения занятий: беседа, самостоятельная практическая работа, экспресс-выставка, участие в конкурсах-выставках.

Тема 6.7. «Акция «Окна Победы». Подготовка атрибутов и украшение кабинета к празднику 9 мая. Презентация о ВОВ»

Теория: беседа о ВОВ.

Практика: подготовка к акции «Окна Победы», подготовка атрибутов и украшение кабинета к празднику 9 мая.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, показ действий, практическая работа, анализ работы.

Тема 6.8. «Акция к дню пожилых людей. Изготовление открыток.

Теория: беседа.

Практика: подготовка к акции к дню пожилых людей, подготовка атрибутов и украшение кабинета к празднику 9 мая, «Окна Победы», изготовление сувениров, открыток

Формы и методы проведения занятий: объяснение, показ действий, практическая работа, анализ работы.

Тема 6.9. «Программа «Каникулы» (октябрь):

«Проведение совместно с родителями мастер-класса «Наши руки не знают скуки».

Тема 6.10. «Программа «Каникулы» (октябрь):

«Посещение тематической выставки творческих работ художников города в Картинной галерее».

Тема 6.11. «Программа «Каникулы» (октябрь):

«Посещение краеведческого и военно-патриотического музеев в МАУДО «ГДТДиМЗ1»

Тема 6.12. «Программа «Каникулы» (январь):

«Посещение новогодних мероприятий, спектакля»

Тема 6.13. «Программа «Каникулы» (январь):

«Спортивные игры, катания на коньках на природе с участием родителей»

Тема 6.14. «Программа «Каникулы» (январь):

«Проведение совместного с родителями мастер-класса «Рождественские сувениры». Беседа о новогодних, рождественских традициях народов России и Татарстана»

Тема 6.15. «Программа «Каникулы» (март):

«Посещение выставки творческих работ конкурса-выставки «Алтын куллар»

Тема 6.16. «Программа «Каникулы» (март):

«Организация поездки (родительский комитет) в г.Елабуга по историческим местам»

Тема 6.17. «Программа «Каникулы» (март):

«Посещение спортивно-оздоровительного заведения»

Планируемые результаты освоения программы

Раздел программы или задача	Планируемый результат			механизм отслеживания
	высокий	средний	низкий	
Раздел 1. Вводное	<i>Знать:</i> -правила ТБ и правила поведения на занятиях по изо и основам дизайна; <i>Уметь:</i> -выполнять правила ТБ с помощью педагога; -пользоваться инструментами и материалами, на занятиях, соблюдая правила ТБ	<i>Знать:</i> -правила ТБ и поведения на занятиях по изо и основам дизайна; <i>Уметь:</i> -пользоваться инструментами и материалам, на занятиях, соблюдая правила ТБ под контролем педагога.	<i>Знать:</i> -правила ТБ и правила поведения на занятиях по изо и основам дизайна; <i>Уметь:</i> - пользоваться инструментами и материалами на занятиях, соблюдая правила ТБ.	устный опрос, работа с перфокартами
Раздел2. Роспись текстиля	<i>Знать:</i> -виды росписи по текстилю; -приемы работы с художественными материалами, оборудованием при росписи по текстилю; -свойства и особенности красок для росписи по текстилю; -техники росписи по текстилю; -правила подготовки текстиля к росписи; -эффекты, создаваемые художественными материалами на текстиле; -способы ухода за расписными изделиями <i>Уметь:</i> -самостоятельно выбирать, использовать инструменты и материалы при росписи по текстилю; -самостоятельно использовать техники росписи по текстилю при создании работ;	<i>Знать:</i> -виды росписи по текстилю; -приемы работы с художественными материалами, оборудованием при росписи по текстилю; -техники росписи по текстилю; -правила подготовки текстиля к росписи; -эффекты, создаваемые художественными материалами на текстиле; -способы ухода за расписными изделиями <i>Уметь:</i> -пользоваться инструментами и материалами при росписи по текстилю под контролем педагога; - использовать	<i>Знать:</i> -техники рисования по текстилю; -правила подготовки текстиля к росписи; -способы ухода за расписными изделиями <i>Уметь:</i> -пользоваться инструментами и материалами при росписи по текстилю; - использовать техники росписи по текстилю при создании работ;	опрос, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ

	-самостоятельно подготавливать инструменты, приспособления материалы, художественные средства; <i>-Иметь навык:</i> -в подготовке инструментов, приспособлений, материалов, художественных средств в соответствии со спецификой выполняемой работы.	техники росписи по текстилю при создании работ под контролем педагога; -подготавливать инструменты, приспособления материалы, художественные средства под контролем педагога;		
Раздел 3. Роспись в технике «Имитация кружева»	<i>Знать:</i> -виды имитации кружева в точечной технике; -основные правила выполнения кружев в технике «точечная роспись»; -художественные свойства акриловых красок и контуров по стеклу и керамике; -правила, технические приемы, художественные эффекты при имитации кружева в точечной технике; -основные элементы и приемы росписи кружев в точечной технике; <i>Уметь:</i> -работать с акриловыми контурами; -самостоятельно работать в различных техниках имитации кружева в точечной технике; -создавать самостоятельно кружевные композиции на изделии. <i>-Иметь навык:</i> -самостоятельно строить и рисовать кружевные	<i>Знать:</i> -виды имитации кружева в точечной технике; -художественные свойства акриловых красок и контуров по стеклу и керамике; -основные элементы и приемы росписи кружев в точечной технике; <i>Уметь:</i> -под контролем педагога работать с акриловыми контурами; - под контролем педагога работать в различных техниках имитации кружева в точечной технике; - под контролем педагога создавать кружевные композиции на изделии.	<i>Знать:</i> -художественные свойства гуаши; <i>Уметь:</i> -совместно с педагогом педагога работать в различных техниках имитации кружева в точечной технике; -создавать композиции по образцу с помощью педагога.	устный фронтальный контроль: опрос, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ, промежуточный контрольный срез

	орнаментальные узоры на плоской и объемной поверхности; -работы акриловым контуром.			
Раздел 4. Роспись деревянных поверхностей.	<i>Знать:</i> -знать технологию росписи по деревянной поверхности; -виды красок, использованных в росписи по дереву. <i>Уметь:</i> -самостоятельно работать акриловыми красками при росписи деревянных изделий; -самостоятельно выбирать инструменты и материалы для работы акриловыми красками; -создавать самостоятельно композиции, творческие работы контурами по керамике и акриловыми красками.	<i>Знать:</i> -знать технологию росписи по дереву. <i>Уметь:</i> -под контролем педагога работать акриловыми красками; -создавать композиции, используя контуры и акриловые краски под контролем педагога.	<i>Знать:</i> -виды акриловых красок. <i>Уметь:</i> -совместно с педагогом работать акриловыми красками; -создавать композиции акриловыми красками по образцу с помощью педагога.	устный фронтальный контроль, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, экспресс выставка, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках
Раздел 5. Формы контроля	-выполнение на 40% тестов, заданий дидактической игры «Мастерская идей», выставка работ.	-выполнение на 60% тестов, заданий дидактической игры «Мастерская идей», выставка работ	-выполнение на 90% тестов, заданий дидактической игры «Мастерская идей», выставка работ	-поднаблюдение, - определение ЗУН, КЛВР, - дидактическая игра «Мастерская идей», -просмотр работ за учебный год
Раздел 6. Воспитательный блог	-умеют строить отношения в коллективе детей, -наблюдается аккуратность, точность и старательность, -умеют выстраивать межличностные в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам) - трудолюбие, умение довести начатое дело до конца	-умеют применить знания, полученные на занятиях, на практике, -проявляют инициативу и творчество, -обязательная подготовка и участие в конкурсных мероприятиях, -наличие достижений, пополнение портфолио.	-умеют реализовывать - обязательная подготовка и участие в конкурсных мероприятиях, - наличие высоких достижений в портфолио	-участие в конкурсах, -совместные с родителями мероприятия, мастер-классы, -посещение картинной галереи, этнографического музея; -экскурсии по городу

	- дисциплинированност ь -участвуют в конкурсах, умеют подготовить конкурсные материалы			
--	--	--	--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся на базе учебного кабинета Городского дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны. Для оптимальной организации образовательного процесса и совместной деятельности педагога, детей и родителей, учебный кабинет укомплектован оборудованием в соответствии с направлением деятельности педагога. Учебный кабинет соответствует современным требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей в условиях модернизации дополнительного образования; требованиям САНПиНа, Устава МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Учебный кабинет оборудован необходимой мебелью:

- шкафы-6шт;
- столы-10шт;
- стулья-20шт;
- оборудование для демонстрации наглядного материала- магнитная доска;
- технические средства обучения-компьютер.

Имеются наглядные пособия: образцы работ, схемы, таблицы, дидактический и раздаточный материал, литература для детей и педагога, методическая литература, диагностические материалы.

В кабинете размещены информационные стенды: «Техника безопасности», Уголок здоровья и учебные стенды «Алгоритм работы над творческим проектом», «Народные промыслы России», «образцы творческих работ педагога и учащихся.

Методическое обеспечение

Дидактико-методический комплекс систематизирован. Информационно–методическое обеспечение представлено в виде специальной литературы по проведению занятий с детьми и тематических папок по социальному проектированию. Имеются: образовательная программа «Творческая мастерская», картотека методической лаборатории, раздаточный материал, игротека.

Материалы творческой лаборатории представлены следующим образом:

- организационно-методическая продукция: диагностическая литература, литература о возрастных особенностях детей;
- информационно-методическая продукция: учебная литература по разделам образовательной программы, технологические карты;
- прикладная продукция: схемы, шаблоны.

Для оценки результатов применяются диагностические методики

Раздел/ Тема	Методические пособия	Дидактический, наглядный материал	Оборудование, приборы
Раздел 1. Вводное	инструкции по Т.Б.	таблицы по Т.Б., раздаточные карты.	мультимедийное оборудование, магнитная доска
Раздел2. Роспись текстиля	мультимедиа, презентация «Батик»,	таблица «Цветовой спектральный круг»,	мультимедийное оборудование,

	справочники, литература по росписи текстиля, одежды, энциклопедии.	трафареты	магнитная доска
Раздел 3. Роспись в технике «Имитация кружева»	Компьютерная презентация «Имитация кружева в точечной технике», литература по точечной росписи, имитации ткани и кружева.	альбом лучших работ учащихся, наглядные пособия, таблица «Построение кружевных орнаментальных полос», таблица «Кружевные прописи», раздаточный материал: трафареты, шаблоны.	мультимедийное оборудование, магнитная доска, деревянные заготовки, умывальник для работы с красками, палитра, посуда для воды, художественное оборудование, инструменты и материалы
Раздел 4. Роспись деревянных поверхностей.	компьютерные презентации: «Роспись шкатулок», методическая литература	репродукции росписей шкатулок, ключниц, часов, альбом лучших работ учащихся, образцы изделий, трафареты, шаблоны, распечатки, раздаточный материал.	мультимедийное оборудование, магнитная доска, умывальник для работы с красками, палитра, посуда для воды, деревянные заготовки, художественное оборудование, инструменты и материалы
Раздел 6. Формы контроля	Тесты по темам, Тест Торренса	карта КЛВР,ЗУН, кроссворд «Виды ДПИ», пазлы по картинам художников, репродукции картин	магнитная доска

Формы контроля

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» заявленным целям и планируемым результатам обучения образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, итоговую аттестацию. Предусмотрены различные формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития учащихся: тестов, тестовых заданий, технологических упражнений, дидактических игр, викторин, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет учащимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

В конце обучения, учащиеся по каждому уровню выполняют аттестационную работу. Перечень изделий для аттестации и требования к ним определяются педагогом. Для аттестации детей могут быть использованы следующие формы: защита реферата, учебно-исследовательская работа или проект, участие в конференциях, выставках.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

По окончании курса обучения учащиеся должны обладать определенным набором знаний, позволяющим осуществлять практическую деятельность в области изобразительного искусства и дизайна.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога _____ объединения _____ в 20__/20__ уч. году

отдел _____ тип образовательной программы группа _____ возраст детей _____ год обучения _____

особые замечания _____

№	Ф.И. обучающегося	Показатели развития личности обучающегося																					Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам деятельности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									

Показатели развития личности ребёнка

Шкала оценки развития личности ребёнка

При оценке личностного роста обучающихся по программе «Мы вместе» используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

критический			допустимый			рациональный		оптимальный
1	2	3	4	5	6	7		

1- 2,5 баллов – критический уровень

2,5 – 4 баллов – допустимый уровень

4 – 5,5 баллов – рациональный уровень

5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.

2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.

3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.

4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.

5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.

6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.

7. Сформированность отношения к различным сферам действительности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.

8. Индивидуальные, особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:

Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.

Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает

другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремятся к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

7. Форсированность отношения к различным сферам действительности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень - как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Творческая мастерская» включены следующие приоритетные воспитательные направления:

1) художественно-эстетическое

Включает: посещение выставок, музеев, театров, экскурсии по историческим местам, участие в тематических конкурсах-выставках творческих работ, беседы и многое другое;

2) художественно-прикладное.

Это проведение и участие в мастер-классах, привлечение родителей в организации творческих мероприятий, встреча с мастерами ДПИ;

3) научно-техническое

Это посещение с обучающимися центров технического творчества, участие в конкурсах творческих работ по техническому творчеству.

4) физкультурно-оздоровительное

Участие в спортивных мероприятиях, проводимых МАУДО «ГДТДиМ№1», отделом ОТ и ДПТ, выход с родителями на природу.

5) туристско-краеведческое

В течение учебного года могут быть организованы поездки по историческим местам городов Республики: поездка в г. Елабуга, г. Казань, Булгар, Свияжск и т.д.

6) Патриотическое воспитание

Формированию гражданственности и патриотизма у обучающихся во многом способствуют воспитательные мероприятия, посвященные Дню Победы. Это участие в акциях «Окны победы», «Звезда победы», участие в конкурсах рисунков, посвященных дню защитников отечества, Дню космонавтики, Дню Победы, участие в конкурсе «Дети рисуют страну», «Таланты Татарстана». Это посещение краеведческого и военно-патриотического музеев в МАУДО «ГДТДиМ31», города Набережные Челны, беседы, тематическое оформление кабинета к Дню победы, проведение мастер-класса по изготовлению атрибутов к 9 мая.

Цель:

- приобретение обучающимися социального опыта, в том числе коммуникативных навыков, воспитание у них общекультурных компетенций.

Задачи:

- принять участие в течении учебного года в конкурсах.
- участвовать в течении года в воспитательных событиях.
- воспитывать чувство коллективизма через проведение мероприятий внутри объединения.

Конкурсы:

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе «Таланты Татарстана». Беседа о традиционных ремеслах и видах ДПИ республики Татарстан.	сентябрь-октябрь	2 часа
2	Подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе экологического рисунка «Нашу защиту-жителям дикой природы», муниципального конкурса «Эта зимняя, зимняя сказка», «Чудо-рукавичка», республиканского конкурса «Новогодняя сказка».	декабрь	2 часов
3	Подготовка творческих работ к участию в межрегиональной выставке –конкурсу по декоративно-прикладному творчеству	январь	4 часа

	«Вятские мастера», межрегиональному фестивалю искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар». Беседа о традиционных ремеслах народов России.		
4	Подготовка творческих работ для участия в муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»	февраль	2 часа
6	Подготовка творческих работ к муниципальному этапу конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества в рамках международного фестиваля «Детство без границ».	апрель	2 часа
7	Акция «Окна Победы». Подготовка атрибутов и украшение кабинета к празднику 9 мая. Презентация о ВОВ	май	2 часа
8	Подготовка творческих работ к конкурса изобразительного искусства «Дети рисуют страну»(партия «Единая Россия»)	май	2 часа
	Всего		16 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1	«Программа «Каникулы»: Проведение совместно с родителями мастер-класса «Наши руки не знают скуки»	октябрь	2часов
2	«Программа «Каникулы»: Посещение тематической выставки творческих работ художников города в Картинной галереи.	октябрь	2часов
3	«Программа «Каникулы»: Посещение краеведческого и военно-патриотического музеев в МАУДО «ГДТДиМ№1»	октябрь	2часов
4	«Программа «Каникулы»: Посещение новогодних мероприятий, спектакля	январь	2часов
5	«Программа «Каникулы»: Спортивные игры, катания на коньках на природе с участием родителей.	январь	2часов
6	«Программа «Каникулы»: Проведение совместного с родителями мастер-класса «Рождественские сувениры». Беседа о новогодних, рождественских традициях народов России и Татарстана.	январь	2часов
7	«Программа «Каникулы»: Посещение выставки творческих работ конкурса-выставки «Алтын куллар»	март	2часов
8	«Программа «Каникулы»: Организация поездки (родительский комитет) в г.Елабуга по историческим местам.	март	2часов
9	«Программа «Каникулы»: Посещение спортивно-оздоровительного заведения	март	2часов
	Всего		18 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. 1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. 2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. □ Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. 3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. 4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. 5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. 6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. 7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. 8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. 9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. 10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа:

- [<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>]
(дата обращения 10.08.2025г.);
11. 11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);
 12. 12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
 13. 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);
 14. 14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);
 15. 15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);
 16. 16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);
 17. 17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
 18. 18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной

- группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);
19. 19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. □ Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>] (дата обращения 10.08.2025г.);
20. 20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [<http://government.ru/docs/all/140314/>] (дата обращения 25.02.2025г.);
21. 21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
22. 22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvesheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);
23. 23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

- отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzddq>] (дата обращения 15.05.2025г.);
24. 24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002>] (дата обращения 10.08.2025г.);
25. 25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
26. 26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);
27. 27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
28. 28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL>] (дата обращения 10.08.2025г.);
29. 29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
30. 30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);
31. 31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [

- https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);
32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [\[https://docs.cntd.ru/document/424031955 \]](https://docs.cntd.ru/document/424031955) (дата обращения 15.05.2025г.);
33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦБР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf \]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);
34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm \]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4787763.htm) (дата обращения 15.05.2025г.);
35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm \]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4388728.htm) (дата обращения 15.05.2025г.).
36. Валеева-Сулейманова Г.Ф, Шагеева, Р.У. Декоративно-прикладное искусство казанских татар/Г.Ф. Валеева-Сулейманова , Р.У. Шагеева- М.: Изд. «Советский художник»,1990.-215с.
37. Искусство батика. Энциклопедия художника./Перевод Успенская Е.-М.: Изд.«Внешсигма», 2001.-111с.
38. Каптерева, Т.П. Искусство среднего Востока./ Т.П. Каптерева, Н.А. Виноградова.- М.: «Детская литература», 2009.- 239с.
39. Красюкова А.Ю.-М.: АСТ-ПРЕССА КНИГА,2015.-96с.
40. Левашова Ю.Ю. Имитация кружева в технике точечной росписи.- М.:Хоббитека,2019.-192с.
41. Сергеева Н.Г. Волшебный орнамент./Н.Г. Сергеева. – Казань: Татарское книжное издательство, 2009.-28с.
42. Современное искусство. Краткая энциклопедия.- М.: Издательская группа «АСТ», «Премьера», «Астрель», 2001.-58с.
43. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы композиции/Н.Ю.Сокольникова.- Обнинск: Титул, 1996.-80с.
44. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции/Н.Ю.Сокольникова - Обнинск: Титул, 1996.-80с.
45. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов/Н.Ю.Сокольникова - Обнинск: Титул, 1996.- 80с.
46. 100 великих художников. Зарубежные мастера. Энциклопедия живописи для детей.- автор-составитель Л.Жукова.-М.: «Белый город»,2008.-47с.
47. Риттерхофф, А. Посмотрите, что я умею. Идеи для детского творчества./ А. Риттерхофф.- М.: Изд. «АРКОИМ», 2009.-32с.
48. Шедевры Государственной Третьяковской галереи. Русское искусство XII- начала XX века. Живопись. Рисунок: Альбом.- М.: Гос. Третьяковская галерея, 2009.- 156с.

Календарный учебный график

№	месяц	числ о	время прове дения занят ия	форма занятия	ко ли че ств о ча со в	тема занятия	мес то про веде ния	форма контроля
1	Сентябрь - 1 неделя		16.40- 18.10	беседа	2	«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»	каб. 312	беседа
2	Сентябрь -1 неделя		16.40- 18.10	тестирование	2	«Нулевой контрольный срез. Психолого- педагогическая диагностика обучающихся»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
3	Сентябрь -2 неделя		16.40- 18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Виды росписи по текстилю» «Знакомство с техникой «батик»	каб. 312	беседа, презентация, практическая работа
4	Сентябрь -2 неделя		16.40- 18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильной сумки-шоппера. Разработка эскиза росписи. Линейный рисунок»	каб. 312	беседа, презентация, практическая работа
5	Сентябрь -3 неделя		16.40- 18.10	беседа; педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильной сумки-шоппера. Разработка эскиза росписи. Цветовое решение»	каб. 312	беседа, практическая работа
6	Сентябрь -3 неделя		16.40- 18.10	беседа; педагогическое наблюдение	2	«Перенос эскиза на текстильную сумку-шоппер»	каб. 312	беседа, практическая работа
7	Сентябрь -4 неделя		16.40- 18.10	беседа; педагогическое наблюдение	2	«Проработка рисунка на текстильном шоппере акриловыми контурами»	каб. 312	беседа, практическая работа
8	Сентябрь -4 неделя		16.40- 18.10	презентация; педагогическое наблюдение	2	«Цветовое решение деталей рисунка на текстильном шоппере»	каб. 312	беседа, практическая работа, коллективный анализ работ
9	Октябрь – 1 неделя		16.40- 18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декорирование текстильной сумки-шоппера фурнитурой, дополнительными декоративными элементами»	каб. 312	беседа, практическая работа, коллективный анализ работ
10	Октябрь – 1 неделя		16.40- 18.10	беседа, самостоятельная	2	Подготовка творческих работ для участия в Республиканском	каб. 312	беседа, самостоятельная

				работа		конкурсе «Таланты Татарстана». Беседа о традиционных ремеслах и видах ДПИ республики Татарстан.		работа, коллективный анализ работ
11	Октябрь – 2 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Линейный рисунок»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
12	Октябрь – 2 неделя		16.40-18.10	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Цветовое решение»	каб. 312	самостоятельная работа
13	Октябрь – 3 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильного головного убора (бейсболка, панама). Разработка эскиза. Цветовое решение»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14	Октябрь – 3 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Перенос эскиза на изделие(головной убор)»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
15	Октябрь – 4 неделя		16.40-18.10	презентация, педагогическое наблюдение	2	«Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора»	каб. 312	беседа, практическая, самостоятельная работа
16	Октябрь – 4 неделя			воспитательное мероприятие, мастер-класс	2	«Программа «Каникулы» Проведение совместно с родителями мастер-класса «Наши руки не знают скуки»		выставка творческих работ
17	Ноябрь - 1 неделя			воспитательное мероприятие, экскурсия	2	«Программа «Каникулы». Посещение тематической выставки творческих работ художников города в Картинной галереи.		опрос
18	Ноябрь - 1 неделя			воспитательное мероприятие, экскурсия	2	«Программа «Каникулы». Посещение краеведческого и военно-патриотического музеев в МАУДО «ГДТДиМ№1»		Беседа, опрос
19	Ноябрь - 2 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильного головного убора»	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20	Ноябрь - 2 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Проработка мелких деталей рисунка росписи текстильного головного убора »	каб. 312	самостоятельная работа

21	Ноябрь - 3 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись текстильной футболки. Разработка эскиза. Линейный рисунок»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
22	Ноябрь - 3 неделя		16.40-18.10	практическое занятие	2	«Роспись текстильной футболки. Разработка эскиза. Цветовое решение»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
23	Ноябрь - 4 неделя		16.40-18.10	беседа, практическое занятие, педагогическое наблюдение	2	«Перенос эскиза на изделие(футболку)»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
24	Ноябрь - 4 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильной футболки»	каб. 312	беседа, презентация, практическая работа, коллективный анализ работ
25	Декабрь - 1 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Цветовое решение акриловыми красками росписи текстильной футболки»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
26	Декабрь - 1 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Проработка мелких деталей рисунка росписи текстильной футболки»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
27	Декабрь - 2 неделя		16.40-18.10	беседа, самостоятельная работа	2	Подготовка творческих работ для участия в Республиканском конкурсе экологического рисунка «Нашу защиту-жителям дикой природы», муниципального конкурса «Эта зимняя, зимняя сказка», «Чудо-рукавичка», республиканского конкурса «Новогодняя сказка».	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
28	Декабрь - 2 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Виды имитаций кружева акриловыми красками и контурами. Техника «точечной росписи» при имитации кружева»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
29	Декабрь - 3 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Основные правила имитации кружева акриловыми красками. Элементы и приемы росписи»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
30	Декабрь - 3 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация,	2	«Технологические упражнения по теме «имитация кружева в	каб. 312	практическая работа,

				педагогическое наблюдение		точечной технике »		коллективный анализ работ
31	Декабрь - 4 неделя		16.40-18.10	тестирование	2	«Текущий контрольный срез»	каб. 312	тестовые задания
32	Декабрь - 4 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись объемной формы (вазы) с использованием кружевных узоров, орнаментальных полосок. Разработка линейного эскиза»	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
33	Январь – 1 неделя			Экскурсия, поход в театр	2	«Программа «Каникулы». Посещение новогодних мероприятий, спектакля		Опрос, беседа
34	Январь – 1 неделя			спортивное мероприятие	2	«Программа «Каникулы». Спортивные игры, катания на коньках на природе с участием родителей.		участие в мероприятии
35	Январь – 2 неделя			беседа, мастер-класс	2	«Программа «Каникулы». Проведение совместного с родителями мастер-класса «Рождественские сувениры». Беседа о новогодних, рождественских традициях народов России и Татарстана.		Экспресс-выставка
36	Январь – 2 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Перенос эскиза росписи на объемную форму (вазу)»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
37	Январь – 3 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
38	Январь – 3 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Оформление объемной формы кружевной росписью в точечной технике»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
39	Январь – 4 неделя		16.40-18.10	практическая работа, беседа	2	Подготовка творческих работ к участию в межрегиональной выставке –конкурсу по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера», межрегиональному фестивалю искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар». Беседа о традиционных ремеслах народов России.	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа

40	Январь – 4 неделя		16.40-18.10	практическая работа, беседа	2	Подготовка творческих работ к участию в межрегиональной выставке –конкурсу по декоративно-прикладному творчеству «Вятские мастера», межрегиональному фестивалю искусств, ремесел, ДПТ «Алтын куллар». Беседа о традиционных ремеслах народов России.	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	Февраль - 1 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись деревянной шкатулки с имитацией кружева. Разработка эскиза. Линейный рисунок »	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ тии
42	Февраль - 1 неделя		16.40-18.10	практическое занятие	2	«Перенос эскиза узора росписи на деревянную шкатулку»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
43	Февраль - 2 неделя		16.40-18.10	практическое занятие	2	«Роспись акриловыми контурами верхней части деревянной шкатулки »	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
44	Февраль – 2 неделя		16.40-18.10	презентация, наблюдение	2	«Роспись акриловыми контурами боковых сторон деревянной шкатулки»	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	Февраль - 3 неделя		16.40-18.10	самостоятельная работа	2	Подготовка творческих работ для участия в муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»	каб. 312	участие в конкурсе
46	Февраль - 3 неделя		16.40-18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Покрытие шкатулки лаком. Обработка внутренних сторон шкатулки»	каб. 312	практическая работа, коллективный анализ работ
47	Февраль - 4 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Роспись деревянных настенных часов. Разработка эскиза. Линейный рисунок »	каб. 312	беседа, презентация, практическая работа, коллективный анализ работ
48	Февраль - 4 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Подготовка, окрашивание деревянной основы для часов»	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49	Март – 1 неделя		16.40-18.10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Перенос эскиза на деревянную основу часов»	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа,

								коллективный анализ работ
50	Март – 1 неделя		16.40-18.10	педагогическое наблюдение, беседа	2	«Прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
51	Март – 2 неделя		16.40-18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Прорисовка крупных элементов на деревянной основе часов»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52	Март – 2 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
53	Март – 3 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, презентация	2	«Прорисовка мелких элементов на деревянной основе часов»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54	Март – 3 неделя			беседа, экскурсия	2	«Программа «Каникулы». Посещение выставки творческих работ конкурса-выставки «Алтын куллар»		опрос
55	Март – 4 неделя			беседа, экскурсия	2	«Программа «Каникулы». Организация поездки (родительский комитет) в г.Елабуга по историческим местам.		участие в мероприятии
56	Март – 4 неделя			Спортивно-оздоровительные мероприятия	2	«Программа «Каникулы». Посещение спортивно-оздоровительного заведения		участие в мероприятии
57	Апрель – 1 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Оформление циферблата часов»	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
58	Апрель – 1 неделя		16.40-18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	Подготовка творческих работ к муниципальному этапу конкурса изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества в рамках международного фестиваля «Детство без границ».	каб. 312	практическая работа, анализ работы
59	Апрель – 2 неделя		16.40-18.10	Практическое занятие,	2	«Роспись и изготовление деревянной ключницы.	каб. 312	практическая работа, анализ работы

				презентация, наблюдение		Разработка линейного эскиза».		
60	Апрель – 2 неделя		16.40- 18.10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Роспись и изготовление деревянной ключницы. Разработка эскиза. Цветовое решение»	каб. 312	беседа, презентация, практическая работа, анализ работы
61	Апрель – 3 неделя		16.40- 18.10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Роспись и изготовление деревянной ключницы. Разработка эскиза. Цветовое решение»	каб. 312	беседа, практическая работа, анализ работы
62	Апрель – 3 неделя		16.40- 18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Роспись и изготовление деревянной ключницы. Разработка эскиза. Цветовое решение	каб. 312	беседа, презентация, самостоятельная работа
63	Апрель – 4 неделя		16.40- 18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Перенос эскиза на деревянную основу ключницы»	каб. 312	практическая работа, анализ работы
64	Апрель – 4 неделя		16.40- 18.10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Цветовое решение фона, крупных деталей росписи ключницы»	каб. 312	практическая работа, анализ работы
65	Май – 1 неделя		16.40- 18.10	презентация, наблюдение, беседа	2	Акция «Окна Победы». Подготовка атрибутов и украшение кабинета к празднику 9 мая. Презентация о ВОВ	каб. 312	Беседа «Мы за победу», изготовление брошек «Георгиевская лента», самостоятельная работа
66	Май – 1 неделя		16.40- 18.10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	Подготовка творческих работ к конкурса изобразительного искусства «Дети рисуют страну»(партия «Единая Россия»)	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
67	Май – 2 неделя		16.40- 18.10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Роспись мелких деталей росписи ключницы»	каб. 312	практическая работа, анализ работы
68	Май – 2 неделя		16.40- 18.10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Проработка контуром деталей росписи ключницы	каб. 312	беседа, самостоятельная работа
69	Май – 3 неделя		16.40- 18.10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Проработка контуром деталей росписи ключницы	каб. 312	беседа, самостоятельная работа

70	Май – 3 неделя		16.40- 18.10	презентация, наблюдение	2	«Покрытие лаком ключницы, крепление крючков и подвесов ключницы»	каб. 312	практическая работа, анализ работы
71	Май – 4 неделя		16.40- 18.10	тестирование	2	«Итоговое контрольный срез»	каб. 312	тестирование
72	Май – 4 неделя		16.40- 18.10	беседа, наблюдение	2	«Итоговое занятие»	каб. 312	беседа, посещение выставки